

L'iniziativa è promossa da
Cooperativa Utopie Concrete - Venzone
CEA Mulino Cocconi - Ospedaletto
Associazione Museo della Vita Contadina
"Cjase Cocel" - Fagagna

con il patrocinio di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Comunità Montana del Gemonese,
Canal del Ferro e Val Canale
Comune di Gemona del Friuli
Comune di Fagagna

Sede del convegno
Comunità Montana del Gemonese,
Canal del Ferro e Val Canale
via Caneva 25 - Gemona del Friuli (UD)

Segreteria organizzativa
CEA Mulino Cocconi
nucleo operativo dell'Ecomuseo delle Acque
Largo Beorcje, 12 - 33010 Ospedaletto di Gemona
tel. 0432 972316 - 0432 985659
fax 0432 961860
e mail ecomuseoacquegemonese@virgilio.it

Per informazioni
Elisa Carta (cell. 349 6752175)



ECOMUSEI IL TERRITORIO CHE RACCONTA

primo convegno
regionale sugli ecomusei

Gemona del Friuli
sabato 2 ottobre 2004

utopie
CONCRETE

Mulino Cocconi
CENTRO DIDATTICO-AMBIENTALE

Cjase Cocel

L'Ecomuseo delle Acque del Gemonese investe il territorio di una particolare unità geografica, il Campo di Osoppo-Gemona, completamente circondata da rilievi. L'acqua è all'origine della sua formazione: il Campo deriva da un vasto lago che si estendeva a monte delle colline moreniche, immediatamente dopo il ritiro del ghiacciaio del Tagliamento avvenuto 10.000 anni fa. Il grande lago non è scomparso, ma sopravvive ancora nei vuoti lasciati tra granulo e granulo dalle ghiaie che lo hanno riempito. Oggi costituisce l'ampia falda freatica che si estende a pochi metri di profondità e che in particolari condizioni affiora in superficie dando luogo ad un articolato sistema di risorgive di elevatissimo interesse naturalistico. Su questo comprensorio l'uomo interviene da secoli, prelevando le acque ed amministrando il reticolo idrografico sotteso, scavando rogge ed elevando arginature, erigendo opifici e producendo energia. Paesaggio e segni sedimentatisi nel tempo hanno reso possibile la realizzazione di un ecomuseo, un nuovo modello di offerta culturale che si propone di valorizzare le risorse storiche e ambientali diffuse localmente. Il Gemonese, con i suoi fiumi, torrenti, mulini, roste e lavatoi è diventato un museo all'aperto da visitare attraverso una rete di percorsi pedonali e ciclabili, i cui ambiti si intrecciano creando un connubio tra identità culturale, finalità educative, promozione turistica ed economica. Nucleo operativo dell'ecomuseo è il Centro didattico-ambientale "Mulino Cocconi", ideato, realizzato e gestito dalla cooperativa Utopie Concrete con il coinvolgimento diretto del Comune di Gemona ed il finanziamento di Prealpi Leader. Nell'edificio trovano sede un laboratorio didattico, il Museo dell'arte molitoria e il Centro di documentazione sulle acque del Gemonese, a disposizione di insegnanti, studenti, ricercatori, turisti...

domenica 3 ottobre
ore 9.00

*Visita guidata al Mulino Cocconi
e al Sentiero geologico del Cumieli*

ritrovo presso il Mulino Cocconi
largo Beorcje 12 - Ospedaletto

PROGRAMMA DEL CONVEGNO

ore 9.00

Saluto delle autorità

Prima sessione

"Una nuova forma museale presenta i suoi caratteri distintivi"

Guido Masè - docente all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia
"Gli ecomusei, musei dell'identità di una comunità e di un territorio"

Emanuela Renzetti - docente alla Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Trento e presidente del Museo delle Genti Trentine
"Fondamenti culturali del progetto ecomuseale ed opportunità normative"

Corinna Marcolin - coordinatrice didattica del Centro didattico naturalistico "Il Pendolino"

"Il ruolo delle reti di educazione ambientale nella Provincia di Venezia: strutture e strumenti per un nuovo rapporto tra scuola e realtà territoriali"

Maurizio Maggi - ricercatore IRES Piemonte
"Ecomusei d'Italia, ecomusei del Piemonte"

ore 15.00

Seconda sessione

"Le comunità valorizzano il territorio"

Maurizio Tondolo - responsabile del Centro didattico-ambientale "Mulino Cocconi" di Ospedaletto (UD)
"L'Ecomuseo delle Acque del Gemonese: la sfida di un progetto"

Elisabetta Brunello Zanitti - addetto culturale del Comune di Fagagna (UD)
"Cjase Cocel, Museo della Vita Contadina"

Maria Angela Cuman - assessore alla cultura del Comune di Marostica (VI)
"L'Ecomuseo della Paglia nella Rete Museale dell'Alto Vicentino"

Mauro Cecco - presidente dell'Ecomuseo del Vanoi (TN)
"L'Ecomuseo del Vanoi: sette temi e quattro chiavi di lettura"

Adamo Antonellini - assessore alla cultura e al turismo del Comune di Argenta (FE)
"Il Sistema ecomuseale di Argenta"

Comunicazioni e conclusioni

Coordina i lavori Mauro Missana, giornalista e direttore di Radio Onde Furlane